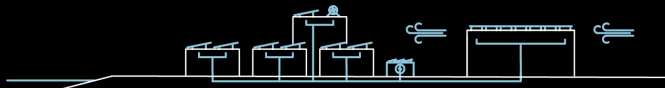
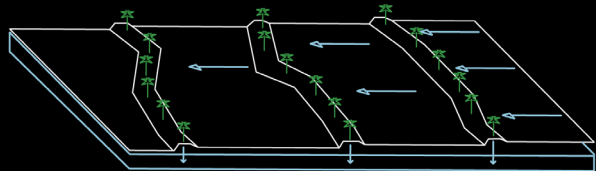


## AFHANKELIJK ARUBA

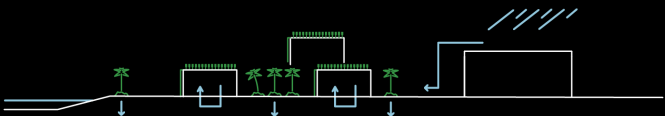
Bij de ontwikkeling van het havengebied moet in acht genomen worden waarom deze haven er in eerste instantie kwam. Aruba is afhankelijk van import en olie voor elektra en water. Hieronder zijn oplossingen aangedragen om een herhaling van de geschiedenis tegen te gaan.



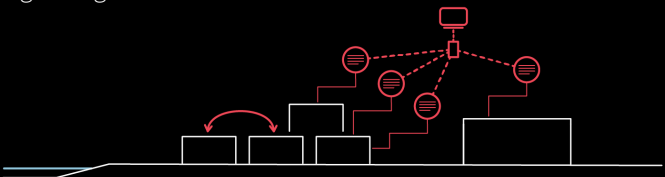
Energie opwekking met pv-panelen en windwalls, maar ook een slimme herbestemming van de loodsen waarbij het dak voor schaduw zorgt.



Zoetwaterlaag van Aruba weer aanvullen door groene infiltratiestroken. Hierdoor stroomt het waardevolle zoetwater niet meer naar de zee.



Hergebruik van het water voor het doorspoelen van wc's of irrigatie. Voedselverbouwing op de daken en gevels om import tegen te gaan.



Door demontabel te bouwen. Kunnen materialen op het eiland hergebruikt blijven worden.

## WIE ZIJN WIJ?

De SUS-ateliers zijn de innovatie-ateliers van de Hogeschool Rotterdam waar studenten extreem duurzame projecten ontwikkelen, uitwerken en bouwen. Daarna worden de gerealiseerde concepten gemonitord, onderzocht en geoptimaliseerd. Al 8 jaar op rij worden ook op Aruba extreem duurzame concepten ontwikkeld in de vorm van pressure cookers van 2 weken. Met dit jaar als opdracht de historie en toekomst van Eagle te onderzoeken.

Dit project had niet mogelijk kunnen zijn zonder de bijdrage van de velen partijen en bedrijven die in de sponsorlijst zijn opgenomen. Wij willen de sponsors bedanken voor alles wij zij voor ons hebben betekend, van een slaapplek tot aan dagelijks eten tot aan vervoer. Het was een fantastische en leerzame ervaring en wij hopen dat dit plan gedragen zal worden door alle geïnteresseerde, House of Mosaic, Stichting Monumentenfonds Aruba en de overheid van Aruba.

In het bijzonder willen wij nog bedanken:

Glenn Goddijn, Peter Scholing, Lex de Ridder, Renwick Heronimo, John Merryweather, Margaret Barbour, Jennifer Boekhoudt, Daphne Fernandes Pedra-Every

### EAGLE'S HISTORY AND FUTURE

Plan in opdracht van Stichting Monumentenfonds Aruba.

Gemaakt door: Peter Bakker, Bor Braken, Axel du Cloo, Wessel Geysels, Ismail Kamil, Justin van Langen, Laurèn Pennings, Robin Weterings

Begeleider: Arjan Karssenber



# DE STRIP

ORANJESTAD TERUG NAAR DE ZEE

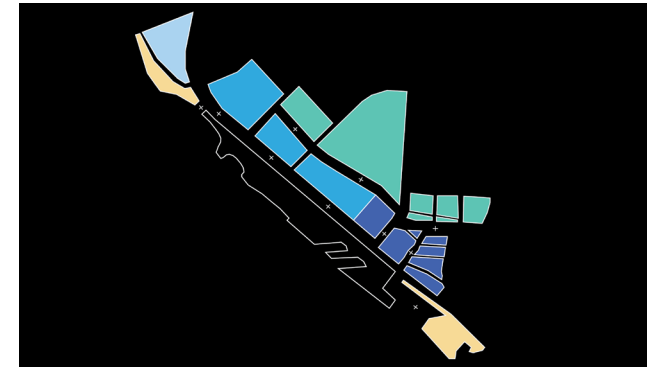




De paardenbaai werd opgespoten om plaats te maken voor een nieuwe haven. De achterliggende wijken verloren hierdoor hun connectie met de zee en raakte in verval.



Achter het oude havengebied ligt een hele strook met loodsen gerelateerd aan de oude haven. Dit gebied zou juist de verbinding kunnen maken tussen de wijken en de zee.



Door niet alleen nieuwbouw aan de zee te stimuleren maar ook de achterliggende loodsen te betrekken bij de ontwikkeling, wordt het hele gebied opgewaarderd.



Dit is te zien doordat al het verkeer georiënteerd is op het binnenland. De haven en het industriegebied fungeren als een barrière tussen de woonwijken en de zee.



Herbestemming van deze loodsen zou sloop tegen gaan. Door hier markten, woongebouwen, winkels of sporthallen te maken kan de verbinding gerealiseerd worden.



Het gebied aan de zee kan een verbinding worden van de goudkust met linearpark. Een groot openbaar strand met horeca en een verbinding van het centrum met de zee.



Bij de ontwikkeling van het oude havengebied zou eventuele grootschalige nieuwbouw de verbinding met de zee niet herstellen.



Dit plan zal Oranjestad weer verbinden met de zee, een opwaardering voor heel het gebied op een onafhankelijke manier.