

WIE ZIJN WIJ?

De SUS-ateliers zijn de innovatie-ateliers van de Hogeschool Rotterdam waar studenten extreem duurzame projecten ontwikkelen, uitwerken en bouwen. Daarna worden de gerealiseerde concepten gemonitord, onderzocht en geoptimaliseerd. Al 8 jaar op rij worden ook op Aruba extreem duurzame concepten ontwikkeld in de vorm van pressure cookers van 2 weken. Met dit jaar als opdracht de historie en toekomst van Eagle te onderzoeken.

Dit project had niet mogelijk kunnen zijn zonder de bijdrage van de velen partijen en bedrijven die in de sponsorlijst zijn opgenomen. Wij willen de sponsors bedanken voor alles wij zij voor ons hebben betekend, van een slaapplek tot aan dagelijks eten tot aan vervoer. Het was een fantastische en leerzame ervaring en wij hopen dat dit plan gedragen zal worden door alle geïnteresseerde, House of Mosaic, Stichting Monumentenfonds Aruba en de overheid van Aruba.

In het bijzonder willen wij nog bedanken:
Glenn Goddijn, Peter Scholing, Lex de Ridder, Renwick Heronimo, John Merryweather, Margaret Barbour, Jennifer Boekhoudt, Daphne Fernandes Pedra-Every

EAGLE'S HISTORY AND FUTURE

Plan in opdracht van Stichting Monumentenfonds Aruba.

Gemaakt door: Peter Bakker, Bor Braken, Axel du Cloo, Wessel Geysels, Ismail Kamil, Justin van Langen, Laurèn Pennings, Robin Weterings

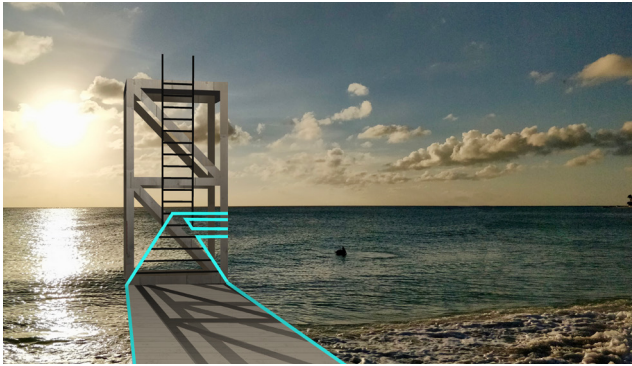
Begeleider: Arjan Karssenbergh



HISTORY ROUTE

EAGLE'S HISTORY AND FUTURE





1. De oude pier wordt weer zichtbaar door een optische illusie gecombineerd met een springsteiger voor de toeristen.



2. De torpedo die af werd gevuld is een van de belangrijkste gebeurtenissen van Amerika tijdens de tweede wereldoorlog. De laser laat zien hoe deze strandde.



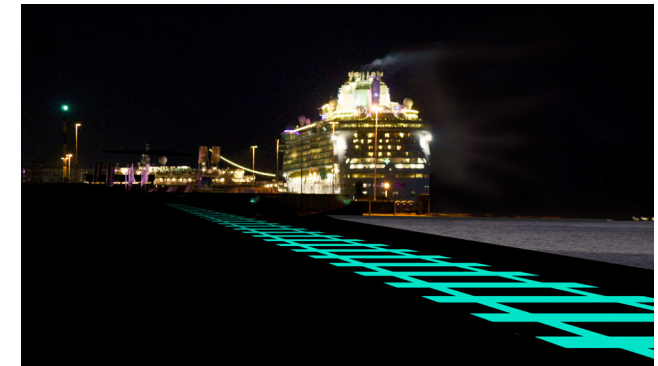
3. Een aantal palen zijn een van de enige overgebleven zichtbare punten van de Raffinaderij. Door lichtelementen krijgen deze palen weer context.



4. Om de grootsheid van de oude raffinaderij te eren, wordt een oude foto nagebootst van de hoofdstaff. Het zal net als het origineel tegen het gebouw verschijnen.



5. De oude huizen van de werknemers zijn er nog steeds, alleen slecht te herkennen. Lichtgevende contouren zal de rijkheid aan historie weer zichtbaar maken.



6. De spoorlijn gebruikt om de raffinaderij op te bouwen zal oplichten op zijn originele plek, binnenkort een plek voor heel veel toeristen.

TOUR DOOR DE GESCHIEDENIS

Om Eagle weer op de kaart te zetten is er een route ontwikkeld die langs 6 punten gaat. Deze route laat alle verborgen plekken van Eagle's historie weer tot leven komen, om zo het verhaal te vertellen aan inwoners en toeristen.

BUSROUTE

Alle plekken die in de route zijn opgenomen zijn uitstekend te bereiken met de bus. Bij de bushaltes in de buurt van een historisch punt zal een herkenningspunt worden geplaatst.

INFORMATIEZUILEN

Bij ieder historisch punt zal een informatiezuil worden gerealiseerd. Op deze zuil zal een toelichtende tekst of eventueel een foto worden geplaatst. Samen met de visuele ingrepen op de punten zal de informatie het totale verhaal afmaken voor de tour.