

VASTLEGGING GESCHIEDENIS



SUS-Ateliers heeft de opdracht om het gebied Eagle onderhanden te nemen. Tijdens het onderzoek naar wat dit gebied precies is en was kwamen de studenten van de SUS-Ateliers snel tot de conclusie dat dit gebied een rijke geschiedenis heeft, maar deze geschiedenis tegenwoordig een beetje vergeten wordt. Wat vroeger Eagle was is na veel ontwikkelingen bijna niet meer terug te vinden anno 2018.

Uit meerdere gesprekken met mensen die een connectie hadden met Eagle bleek dat zij graag wilden dat de geschiedenis werd teruggebracht in het gebied. Dit heeft SUS-Ateliers op verschillende manieren gerealiseerd. Daarvoor was het belangrijk dat de geschiedenis eerst goed bestudeerd werd voordat er plannen konden worden bedacht.

SUS-Ateliers besloot de onderzochte geschiedenis vast te leggen in een tijdslijn. Deze is gerealiseerd in de vorm van een fotoboek dat middels kleine toelichtingen chronologisch de geschiedenis van het gebied Eagle weergeeft.

Het plan is om dit fotoboek uit te geven. Wilt u zich als geïnteresseerde opgeven, dan kunt u zich aanmelden via: info@monumentenfondsaruba.com

WIE ZIJN WIJ?

De SUS-ateliers zijn de innovatie-ateliers van de Hogeschool Rotterdam waar studenten extreem duurzame projecten ontwikkelen, uitwerken en bouwen. Daarna worden de gerealiseerde concepten gemonitord, onderzocht en geoptimaliseerd. Al 8 jaar op rij worden ook op Aruba extreem duurzame concepten ontwikkeld in de vorm van pressure cookers van 2 weken. Met dit jaar als opdracht de historie en toekomst van Eagle te onderzoeken.

Dit project had niet mogelijk kunnen zijn zonder de bijdrage van de velen partijen en bedrijven die in de sponsorlijst zijn opgenomen. Wij willen de sponsors bedanken voor alles wij zij voor ons hebben betekend, van een slaapplek tot aan dagelijks eten tot aan vervoer. Het was een fantastische en leerzame ervaring en wij hopen dat dit plan gedragen zal worden door alle geïnteresseerde, House of Mosaic, Stichting Monumentenfonds Aruba en de overheid van Aruba.

In het bijzonder willen wij nog bedanken:
Glenn Goddijn, Peter Scholing, Lex de Ridder, Renwick Heronimo, John Merryweather, Margaret Barbour, Jennifer Boekhoudt, Daphne Fernandes Pedra-Every

EAGLE'S HISTORY AND FUTURE

Plan in opdracht van Stichting Monumentenfonds Aruba.

Gemaakt door: Peter Bakker, Bor Braken, Axel du Cloo, Wessel Geysels, Ismail Kamil, Justin van Langen, Laurèn Pennings, Robin Weterings

Begeleider: Arjan Karssenbergh

HISTORIE

EAGLE'S HISTORY AND FUTURE





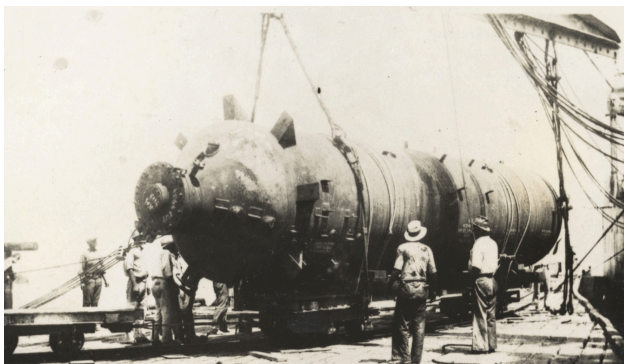
Voor de komst van de Arend Petroleum Maatschappij leefde de inwoners van Aruba vooral van de visserij, praktisch het enige dat plaatsvond op en rond het eiland.



De staff op de foto voor het hoofdkwartier van de olieraffinaderij.



Tijdens de oorlog werd de vraag naar kerosine groter wat Eagle niet produceerde. Hierdoor is de raffinaderij buiten gebruik gesteld en na de oorlog gesloten.



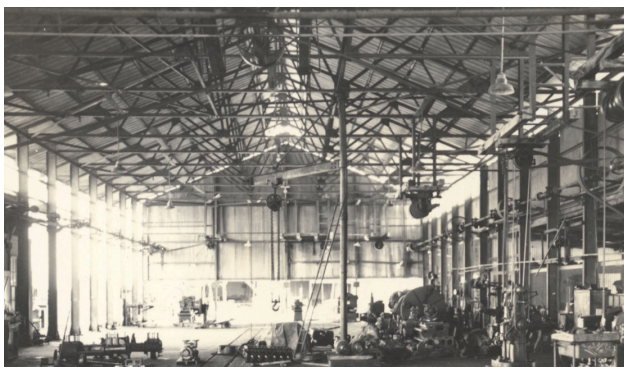
In 1927 werd gestart met de bouw van de Arend Petroleum Maatschappij, dat in de volksmond Eagle werd genoemd.



De raffinaderij besloeg op haar hoogtepunt het hele westelijk gelegen gebied naast oranjestad.



In 1957 begon een nieuw tijdperk in Aruba. Toerisme kwam op. Op de foto de eerste zoektocht naar de plek voor een nieuw resort.



Dit was een van de loodsen van de raffinaderij.



Aruba was tijdens de WO II de grootste olie verwerker van de wereld. De Duitsers hebben alleen deze streek aangevallen van heel het westelijk halfrond.



Op de foto is te zien hoe de eerste resorts al aan de kust zijn gebouwd terwijl de laatste tanks, land inwaarts gesitueerd, er nog staan. Zo snel als dat Eagle kwam is het ook weer weg gegaan.